

# राधा आवरी बाग

Radha and Tiger





राधा आवरी बाग

Radha and Tiger

Pooja Jagasia, Neha Rajpara, Riddhi Doda & Shikha Anandkat

Illustration: Teresa Antony

Voice: Aditi Balan

This book was made possible with the generous support from LatentView Analytics

Mirgan  
India



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

You may not use this work for commercial purposes. You may adapt and add to this work. You must keep the copyright and credits for authors, illustrators, etc.

This book is an adaptation of the original, *Radha and the Tiger*, Copyright © 2020, Chetana Charitable Trust Chennai, India [www.chetana.org.in](http://www.chetana.org.in). Licensed under CC BY-NC 4.0.

Special thanks to our moms: Bharathi Maniar & Jayshree Tanna



आय राधा आय- दुई बेनी बांदलो  
लाम बाल बीती गोटक सुंदरी नोनी।  
ताय रान चो रेटे गोटक गांव ने रउ  
आय।



गोटक सांज बेरा, राधा आवरी तायचो  
सखीमन गुलचा ले आमा टुटाते रला,  
तेबे तेमनके सीड़पोड़ चो आवाज सुना  
दिली। ताय झटके आमा आपन चो  
जोब ने सोंगाली आवरी उबली।



तायचो सखीमन पने एके सुनला  
आवरी डंडीक काजे ओगाय होला।  
आवाज जोड़ ले सुना दिली, तायचो  
सखीमन डांगमन के बेचला आवरी  
पराला। “पराव, राधा! बाग, बाग!



मातर राधा ठेबली आवरी सुनते रली।  
इ हार, ताय अछा ले सुनली - गोटक  
सीड़पोड़ आवरी गुलगुला, दुका चो  
कोलार। ताय सोचली, “झिंड़गा थाने  
काँई लटकली आय नोअले हाजली  
आय।” ताय नी डरासिंग राने पराली।



राधा माटी थाने गोड़ चो चिना देकली  
आवरी डरा गेली। काय ए लगे काँई  
बाग होउक सके? मातर ताय आवरी  
गागतो कोलार के सुनली आवरी  
समजा गेली कि तायके छोमे जाउक  
लागदे।



राधा आपन चो सखीमन चो चिचातोर  
के सुनते रली जेबे ताय हाते गोटक  
कुकुर पीला के धरासिंग रान ले  
बाहरे इते रली! तायचो सखीमन हाते  
ठेंगामन धरासिंग तायके बचातो काजे  
इते रला! “मोके टाइगर पईले मिरली  
आय!” ताय हांसली।



तेमन सबु चापटी पेटला आवरी हांसते  
गेला। तेमन आपन चो नुआ मित  
टाइगर चो संगे खेलते रला, आवरी  
राधा आपन चो जोब ने बाचलो आम  
के बाटा करते रली।

सुनना सीखना: जब उसकी सभी सहेलियाँ एक आवाज़ सुन कर दौड़ पड़ीं, राधा वास्तव में सुनने के लिए रुक गई - यह समझने के लिए कि आवाज़ क्या थी और कहाँ से आई थी। सक्रिय रूप से सुनना एक मूल्यवान कौशल है। अपने आस-पास की आवाजों को सुनें - आप कौन सी अलग-अलग आवाजें सुन रहे हैं? प्रत्येक क्या हो सकता है? अपने बच्चे के साथ बारी-बारी से उन सभी ध्वनियों की सूची बनाएं जिन्हें आप सुन सकते हैं, और अनुमान लगाएं कि प्रत्येक ध्वनि क्या हो सकती है। कभी-कभी आपको किसी ध्वनि के बारे में तभी पता चलता है जब वह बंद हो जाती है!

स्रोत देखे बिना आप कितने विवरण प्राप्त कर सकते हैं - वास्तव में क्या? जितना संभव हो उतना सटीक रहें - उदाहरण के लिए: न केवल 'पदचिह्न' बल्कि 'एक वयस्क कोई भारी चीज़ लेकर सीढ़ियों से ऊपर जा रहा है।' जगह? ऊपर, नीचे, बाएँ, दाएँ, पीछे या सामने? नज़दीक या दूर? आपकी ओर आ रहे हैं? तेज या धीमी गति से? कितने? एक पक्षी, दो पक्षी या अनेक?

राधा और उसकी सहेलियाँ जंगल के किनारे एक गाँव में रहती हैं। खेलते समय उन्हें एक अजीब सी आवाज़ सुनाई देती है - क्या यह बाघ हो सकता है??

